


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №82» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

<p>РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО <i>М. Постолов М.</i> Протокол № от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2023г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МАОУ «Гимназия №82» <i>И.С. Михальская</i> /Михальская И.С. от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ «Гимназия №82» <i>Ю.Б. Тютченко</i> /Тютченко Ю.Б. Приказ № <u>469</u> от « <u>30</u> » <u>авг.</u> 2023г.</p> 
---	---	---

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности

«Моё творчество»  
для 6-х классов

Срок реализации программы: с 1 сентября 2023 - 31 мая 2024гг.

Составитель программы: Крестьянинова Ю.О.

Год составления программы: 2023г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная образовательная программа «Моё творчество» является модифицированной и разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Конституция РФ, ст. 28, ст. 29 (о свободе совести и о свободе информации);
2. Федеральным законом «Об образовании» № 273 -ФЗ 2019 (последняя действующая версия);
3. Международная конвенция «О правах ребенка» 1989 г.;
4. «Всеобщая декларация прав человека»;
5. Гражданский кодекс РФ;
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008);
8. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

и другими законодательными актами и нормативными документами, касающимися сфер образования и культуры.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Моё творчество» разработана для занятий с учащимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Моё творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе

работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Содержание программы составлено на 31 ч.(1 час в неделю).

**Цель программы:** создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством работы с разнообразным материалом.

**Задачи:**

- 1) Приобщение учащихся к истокам традиционного народного искусства и культуре родного края.
- 2) Создание условий для формирования художественно- творческой активности учащихся.
- 3) Формирование навыков и приемов работы с бумагой, пластилином, кистевой росписью, с иглой и ниткой, и др.

Дети должны научиться выполнять аппликацию из бумаги, к ткани пришивать пуговицы, самостоятельно разбираться в предлагаемой работе, находить наиболее короткий и рациональный путь изготовления изделия, доводить работу до конца, осознанно выполнять правила безопасности труда, уважительно относиться к труду другого, познакомиться с разнообразием видов декоративно-прикладного искусства.

**Планируемые результаты освоения учеников  
программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС**

**1. Личностные универсальные учебные действия:**

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

**2. Метапредметные результаты:**

**2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:**

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

**2.2. Познавательные универсальные учебные действия:**

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

**2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**3. Предметные результаты:**

освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение коллективной творческой деятельности, овладение кистевой росписью.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. Промежуточный и

итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Эти занятия развивают не только фантазию, но и аккуратность и усидчивости. Обогащают их внутренний мир и с пользой провести время.

### Основное содержание

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Бумажная страна	4	1	3
3	Пластилинография	4	1	3
4	Хохломская роспись	12	6	6
5	Роспись (городецкая)	6	3	3
6	Квиллинг	4	1	3
Итого		31		

### Содержание деятельности

#### 1. Вводное занятие. (1ч.)

Знакомство с ДПИ, техникой безопасности при работе с различным материалом (бумагой, пластилином, красками, кисточками, клеем, ножницами, иглой и др.)

#### 2. Бумажная страна (4ч)

Бумага и картон — самые доступные материалы. Из бумаги и картона можно сделать множество разнообразных вещей: модели и игрушки, другие полезные и интересные вещи. Работать с бумагой могут все. Сортов бумаги очень много. Они отличаются друг от друга прочностью и плотностью, толщиной, гладкой или шероховатой поверхностью, цветом и другими качествами.

#### 3. Пластилинография (4 ч)

Мягкость, пластичность пластилина, из него можно делать и простые фигурки нужны лишь фантазия, художественный вкус и умелые руки.

#### 4. Хохломская роспись (12 ч)

Легенда(сказка). Развитие навыков кистевой росписи, техника рисования концом кисти. Выполнения основных элементов, подготовка материала к работе . Правила построения композиции, умение фантазировать. Располагать узор по всему листу. Развить навыки художественной росписи по дереву на основе повтора (растительный орнамент).

#### 5. Городецкая роспись (6ч)

Рассказ пуговки. Техника безопасности при работе с иглой и ниткой.

#### 6. Квиллинг – искусство бумагокручения (4ч)

Бумагокручение - это искусство изготовления цветов (квиллинг), животных и т.п. из бумажных лент. С одной стороны эти произведения близки России, чем-то напоминая вологодские кружева, а с другой - на начальном этапе обучения техника позволяет с минимальным умением получить красивый результат.

### Список литературы

1. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - Москва, «Просвещение», 2000.
2. Декоративное творчество школьников и художественные народные промыслы /под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М., 1973.
3. Емельянова Т.А. Хохломская роспись. – Н. Новгород, 2009.
3. Емельянова Т.А., Китаева Л. Любовь моя Хохлома. - Горький, ВолгоВятское книжное издательство, 1981.
4. Жегалов С.К. Росписи Хохломы: Рассказ. – М.: Детская литература, 1991.
5. Князева О.А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа: учебно-методическое пособие / О.А. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – пресс, 2006.
6. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей / Т.С. Комарова, Т.А. Ратанова, Г.П. Новикова, О.А. Соломенникова – М.: РПА, 1997.
7. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные промыслы. – М., 1992.
8. Хохлома. - М., Издательство «Околица», 2009.
9. Хохломская роспись. – М., «Просвещение», 2010.
10. Яхнин Л.Л. Весёлое слово хохлома. – М., Издательство «Малыш», 1989.
11. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014-224с.